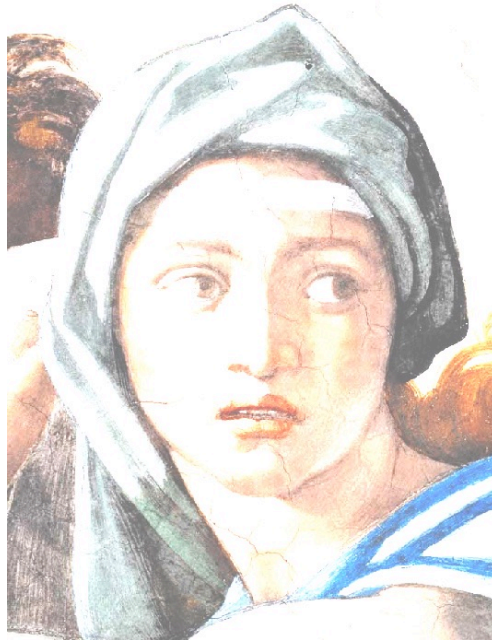


## A propos de L'Humaine



Le roman reprend et développe une nouvelle publiée en 1975 dans la revue « *Horizons du fantastique* » (n<sup>os</sup> 35 et 36), sous le titre « Ordine ».

L'histoire, entre science-fiction, enquête judiciaire et policière et drame familial, tourne autour de ce que l'on n'appelle pas encore Internet et de ses multiples implications sociales et politiques, pour déboucher sur une interrogation politique et philosophique, le sort de la souveraineté et de la liberté, mais aussi le sort de l'homme lui-même, au regard de la place prise par l'informatique et les réseaux numériques dans la société.

Le roman commence à la fin des années 1960, au moment des troubles qui ont émaillé la création de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise. L'histoire se poursuivra, du moins dans ses débuts, parallèlement à celle de la ville, éclairant d'un jour nouveau certains événements réels mais inexplicables qui ont

accompagné sa croissance.

Le récit est écrit à la première personne, sous forme de « Mémoires » par un ancien magistrat ayant participé aux événements relatés, étalés sur plusieurs dizaines d'années. Le magistrat, déjà très âgé quand il rédige ce texte, s'adresse à ses petits-enfants, mêlés sans le savoir au drame qu'il juge nécessaire de leur raconter. Ceci explique le caractère affectif du récit. Le grand-père éprouve le besoin de se raconter, de se justifier...

Le roman est composé de deux parties.

Le premier livre, intitulé « *Ordine* », raconte l'histoire d'un ordinateur aux capacités extraordinaires. Il débute avec l'enquête confiée au magistrat, François Lesling, juge d'instruction au tribunal de Pontoise, sur l'assassinat d'un psychiatre un peu excentrique, retrouvé mort dans l'une des attractions de Mirapolis.

Le deuxième livre, intitulé « *L'Humaine* », développe la place que prend l'ordinateur dans la vie quotidienne, la vie sociale, la vie politique et même la vie internationale...

### *Pitch 1*

Sur fond d'histoire des débuts de Cergy-Pontoise, *L'Humaine* raconte une enquête judiciaire étalée sur près de quarante ans, qui met à jour l'existence d'un étrange ordinateur, dont on découvre peu à peu l'emprise qu'il pourrait avoir sur l'ensemble des sociétés du monde. Et le monde, à commencer par notre pays, va tenter de réagir.

## *Pitch 2*

Un meurtre dans le château des sortilèges de Mirapolis, une jeune handicapée perdue au milieu d'une manifestation d'agriculteurs, la venue d'extraterrestres à Cergy, un juge d'instruction, quels liens relient ces faits et ces personnes, sinon peut-être un mystérieux ordinateur qui va bientôt affoler le Gouvernement en menaçant la souveraineté nationale et l'ordre international...

Une enquête de 40 ans qui se clôt sur un infanticide.

*Note : le visage ci-dessus est celui de la Sibylle de Delphes, peinte par Michel Ange sur un mur de la Chapelle Sixtine, et que François Lesling prête à Ordine au cours de sa « vision », alors qu'il est subjugué par une crise cardiaque.*